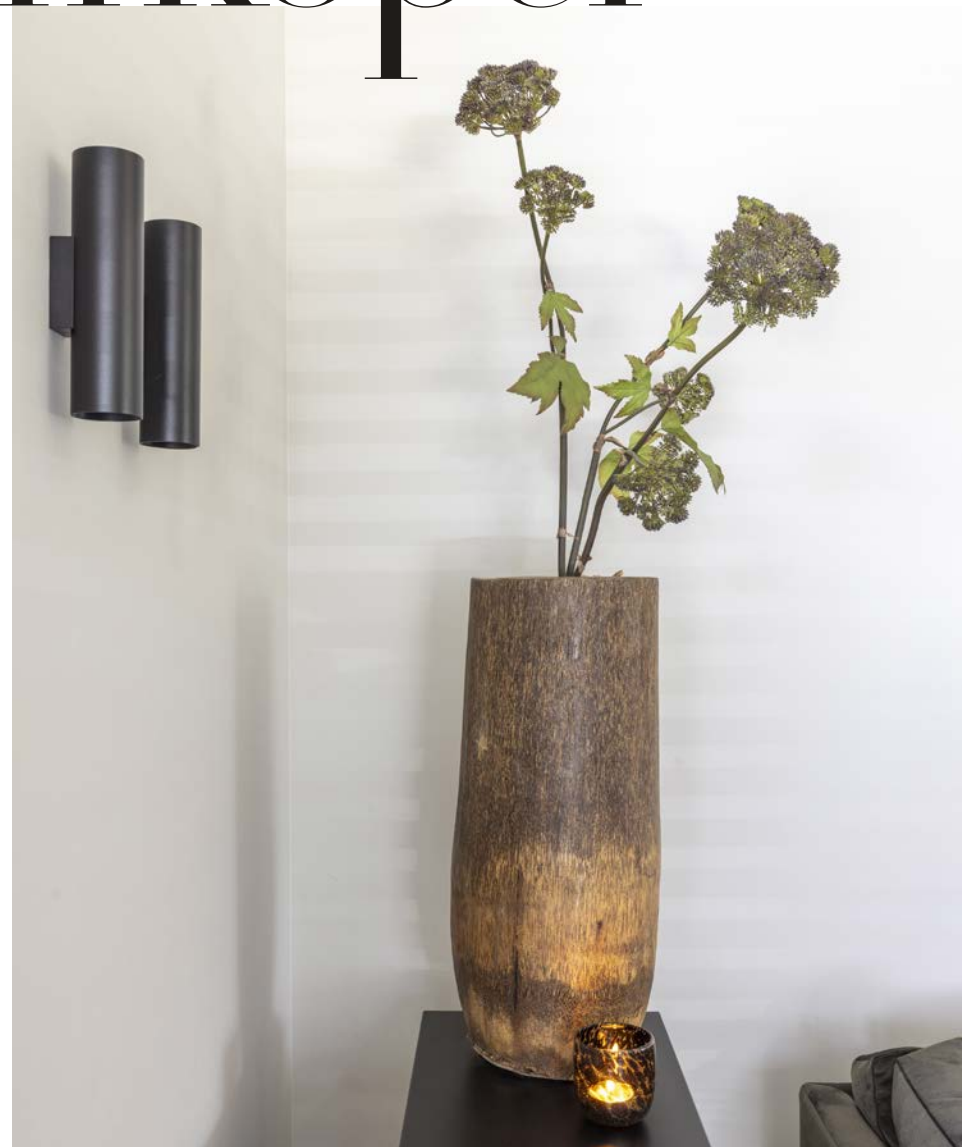


HARMONIE in koper



STRAK EN EIGENTIJDs MOEST HUN NIEUWE HUIS OP GOEREE-OVERFLAKKEE WORDEN, MAAR OOK WARM. BIJ DESIGNER MIRTHE JANUS VONDEN BEWONERS MARJAN EN BAS DE WOW-FACTOR DIE ZE ZOCHTEN.

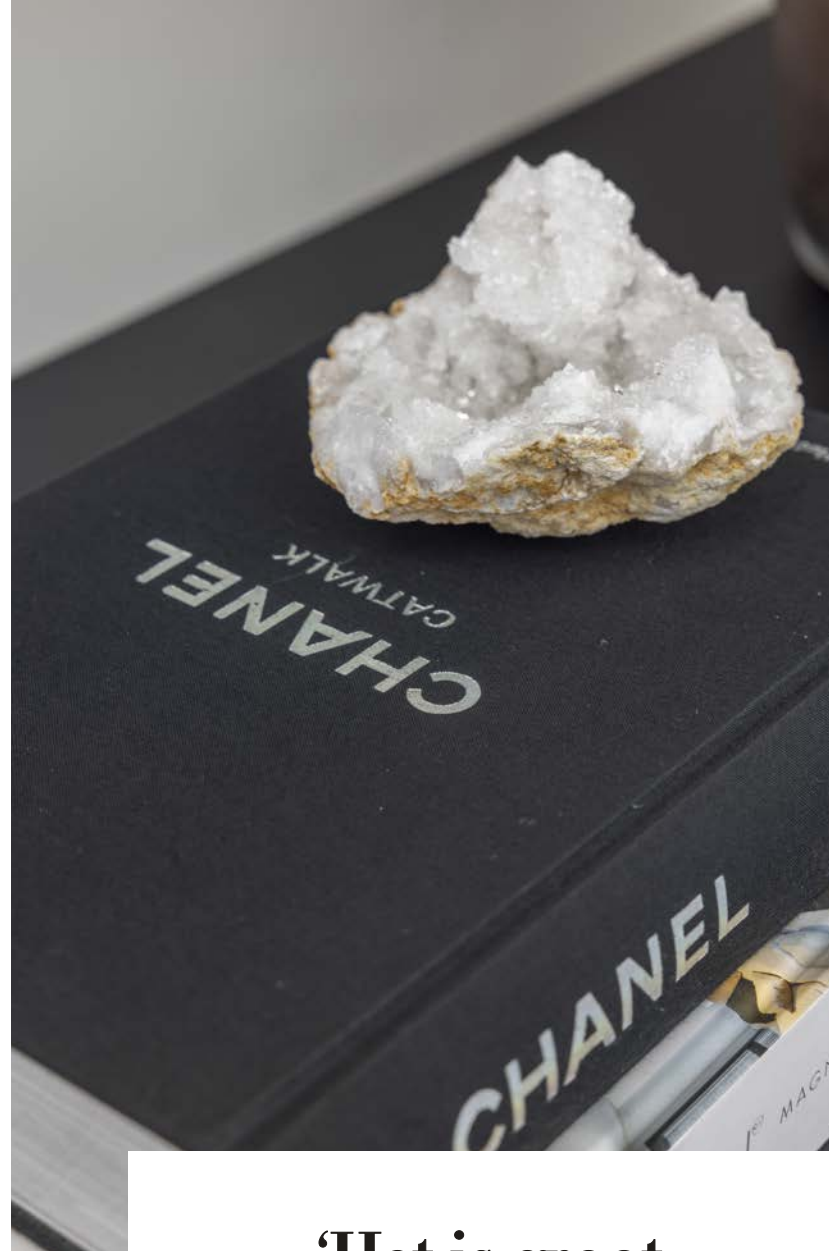
TEKST: Yvonne van Galen / FOTOGRAFIE: Anneke Gambon

In de eetkamer hangen gordijnen zijn van Mart Visser.





Zachte stoffen, warme kleuren.



‘Het is groot
genoeg voor
ons allemaal,
maar als we
met z’n
tweeën zijn,
IS HET
OOK COSY’

Marjan en Bas woonden eerst honderd meter verderop. ‘Dat huis hadden we ook zelf gebouwd, maar we waren het na al die jaren een beetje ontgroeid. We worden er niet jonger op en we hadden behoefte aan een woning waar we de mogelijkheid zouden hebben om beneden te slapen. Toen er bij ons om de hoek kavels te koop kwamen, hebben we onze kans gegrepen. In 2019 kochten we een stuk grond en gingen aan de slag om ons ideale huis te bouwen. Ons vorige interieur had een beetje een landelijke sfeer, maar hier wilden we helemaal opnieuw beginnen. Strak en eigentijds moest het worden, maar zeker ook warm.’



Het grote schilderij van Rep Ringel boven de bank sluit naadloos aan bij het kleurenpalet.

Het huis is strak en modern, maar dankzij de gebruikte materialen en kleuren oogt het behaaglijk.



Het Dekton-keukenblad met koperkleurige aders was het uitgangspunt voor het kleurenpalet.

Ultieme match

Omdat Bas het interieur graag aan Marjan overliet, begon zij met een uitgebreide zoektocht. 'Ik keek in alle tijdschriften en zocht op Instagram en uiteindelijk had ik de ultieme match met designer Mirthe Janus. Alles wat ik van haar zag vond ik mooi, het was helemaal de stijl die ik hier voor ogen had. Het was denk ik vooral haar harmonieuze kleurgebruik wat me zo aansprak en de rust die dat in een interieur geeft. Het feit dat Mirthe ook nog eens een heel prettig persoon is om mee samen te werken, maakte de match dubbel zo goed. Zij heeft over elke beslissing hier in huis meegedacht. Ze bevestigde mijn eigen ideeën en kwam met originele plannen waar ik zelf niet op zou komen. Samen gingen we net zo lang door met zoeken tot we de wow-factor voelden bij alle besluiten.'



Marjan: 'Ik wist meteen dat ik een zwarte keuken wilde.'

'Het consequente kleurgebruik geeft VEEL RUST IN HET INTERIEUR'



De badkamer met zowel op de vloer als tegen de muur tegels van Porcelanosa.



Een zacht sprei, zachte vloerbedekking, de masterbedroom is als een warme cocon.



‘KOPER EN GROEN komen overal in huis terug’

In balans

Marjan: ‘Ik wist al gelijk dat ik hier een zwarte keuken wilde. Het Dekton-werkblad met koperkleurige aders vormde voor Mirthe het uitgangspunt voor het kleurgebruik in het hele huis. Ik combineerde het met groen en die twee tinten zie je overal terugkomen, zelfs in het grote kunstwerk van Rep Ringel, dat we afgelopen weekend kochten,’ zegt ze lachend. ‘Dat maakt onze woonkamer helemaal af. We wonen hier nu een half jaar en dit huis past helemaal bij Bas en mij. Als onze kinderen en kleinkinderen bij ons op bezoek komen, is het groot genoeg voor ons allemaal. En als we met zijn tweeën zijn, is het nog steeds cosy: het is perfect in balans.’ ●

Achter de scheidingswand hebben Marjan en Bas elk hun eigen wastafel.



De masterbedroom met beddengoed van Yellow, kussens en sprei van Claudi en behang van HookedOnWalls.



MET DANK AAN STIJLVOL WONEN